



BESØKSVEILEDNING 2026

Art nouveau-siden Sant Pau

Barcelona · Fra 17€

<https://santpaubaronavisit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Et filantropisk arv som ble et juvel

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 61 471 anmeldelser

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 534 anmeldelser

Historien til dette monumentet starter med en uventet gjerning av generøsitet. I **1896** døde Pau Gil i Serra, en barcelonask bankmann bosatt i Paris, og testamenterte halvparten av formuen sin til byggingen av et nytt sykehus for fattige. Dette filantropiske arvet gjorde det mulig å finansiere et arkitektonisk verk som skulle redefinere standardene for urban hygiene i Catalonia.

Prosjektet ble betrodd til mesteren av katalansk modernisme, Lluís Domènech i Montaner. Byggingen strakte seg over to distinkte faser: den første, utført mellom **1902 og 1913**, omfattet tretten bygg med en eksepsjonell dekorativ rikdom. Den andre fasen, initiert av sønnen hans Pere Domènech i Roura fra 1920, la til seks bygg i en mer moderat, men like funksjonell stil.

Komplekset er unikt fordi det kombinerer estetikk med sanitær nytte. De fargede mosaikkene var ikke bare dekorative; de hadde en avgjørende profylaktisk funksjon for å lette rengjøringen av overflatene. Den nord-sør-orienteringen av paviljongene sikret maksimal sollys, noe som transformerte sykehuset til en ekte hageby hvor pasientene kunne promeneres fritt.

Inskrevet på UNESCOs verdensarvliste i **1997**, tok stedet imot pasienter frem til 2009. Siden da har det blitt fullstendig restaurert for å bli et sentralt kultursted. Denne overgangen bevarte integriteten til det største bevarte moderne arkitektoniske komplekset i regionen, og tilbyr i dag et levende vitnesbyrd om art nouveau.

OPPLEVELSEN

Fra du går inn i hagenes, blir du truffet av det gyldne lyset som kjærtegner de røde teglsteinfasadene. Atmosfæren er den av en rolig bypark, langt unna byens travle sentrum. De isolerte paviljongene ser ut til å sveve i et grønt skrud, og inviterer til en langsom og kontemplativ utforskning av dette tidløse rommet.

Inne skaper overfloden av keramiske detaljer en visuell symfoni. Hver vegg forteller en historie gjennom sine blomsterrike og symboliske mønstre. Besøket lover en total immersjon i art nouveau, der arkitektur, skulptur og keramikk smelter sammen for å skape en unik og beroligende sensorisk opplevelse.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

El Guinardó-kvarteret • Metro: Sant Pau - Joan XXIII (L5, direkte utgang) eller Vilapicina (L5, 10 min gange)

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider etter sesong og skoleferier. Sjekk på den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Gratis for barn etter alder (sjekk varianter). {promo}.

BESØKSTID

Planlegg 1,5 til 2 timer minimum for å utforske paviljongene og hagenes rolig uten hastverk. Bruk denne tiden til å beundre fargesterke keramikk.

BILDER

Fotografering er tillatt fritt i hager og fasader. Zoom inn på keramikken avslører unike vegetabilske mønstre.

PUBLIKUM

Ideal for entusiaster av rolig arkitektur. Under 16 år må være ledsaget av en voksen.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Dos de Maig — 2 min à pied

Barcelona North Station (11 min) • Gare barcelone (11 min)

**Buss**

: Sant Pau | Dos de Maig — 2 min à pied

Barcelona North Station (16 min) • Gare barcelone (17 min)

**Bil**

Barcelona North Station (10 min) • Gare barcelone (11 min)

**Bicing / Sykkel**

Barcelona North Station (11 min) • Gare barcelone (13 min)

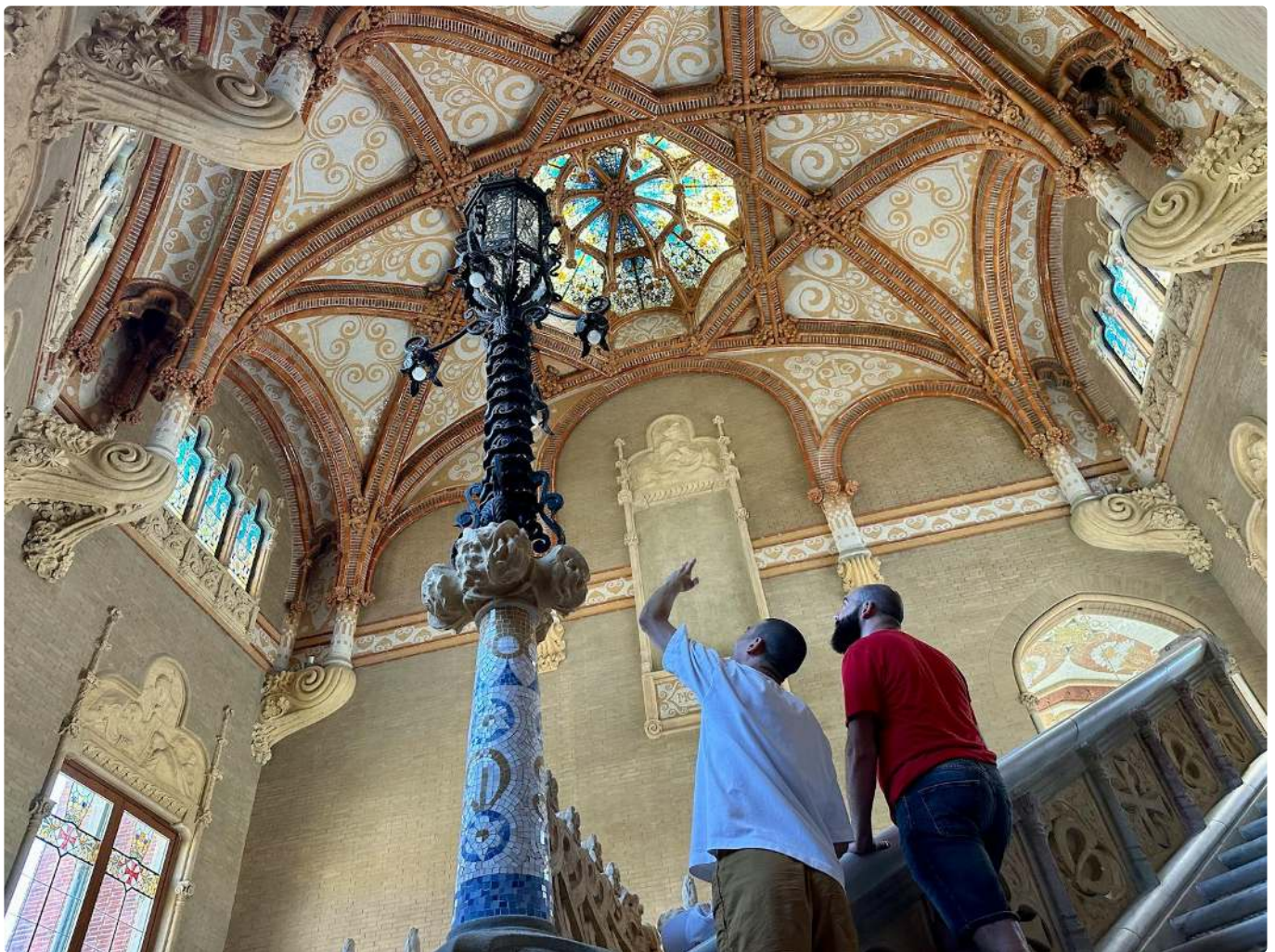
LOCALISATION

Où se trouve Art nouveau-siden Sant Pau ?



 Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167 – 08025 Barcelona

 41°24.710' N, 2°10.464' E



ORGANISASJON

Utforske paviljongene og deres hemmeligheter

Nivå 0 (Tilbake)

Dette nivået huser hovedmottaksrommene og de historiske administrative rommene. Her oppdager man de vakre glassvinduer og gulvmosaikker som karakteriserer inngangene til paviljongene. De underjordiske tunnelene starter her og forbinder de forskjellige bygningene i komplekset.

Nivå 1 (Mellomste etasjer)

De øvre etasjene tilbyr imponerende utsikter over hagen og takene rundt. Pasientrommene er restaurert for å vise utviklingen av interiøret gjennom tiårene. Vinduene vendt mot sør lar inn en eksepsjonell naturlig lyskilde.

Terrasse og Hager

Utemiljøet utgjør sjelen til stedet, med skyggefulle stier og skulpturer integrert i landskapet. Hagen muliggjør beundring av fasadene fra ulike vinkler avhengig av dagslyset. Det er det ideelle rommet for panoramafoto og å sette pris på harmonien mellom natur og arkitektur.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilrettelagt tilgang, sjekk spesifikke områder før du kommer.

**Familier**

Under 16 år må være ledsaget, sterk pedagogisk verdi.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De skatte skatten i Art Nouveau

01 LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER Hovedsal

Administrasjonspaviljongen

Dette er hjertet i kompleksets administrasjon, prydet med nygotiske stiler og luksuriøse glassmalerier. Keramiske detaljer er spesielt rike og varierte her. Man må observere hvordan lyset passerer gjennom glassvinduene for å belyse veggene.

💡 Denne paviljongen tjente som modell for andre sykehus i Europa takket være dens hygieniske innovasjoner.

02 ATELIERS PUJOL I BAUSIS Hovedkorridorer

Profylaktiske Mosaikker

Disse fargede beleggene er ikke bare dekorative; de lettet rengjøringen av overflatene. Deres glans og mangfold av mønstre skaper et fascinerende visuelt effekt. Observer de subtile overgangene mellom de forskjellige fargezonene.

💡 Glasuren som ble brukt, ble spesifikt utviklet for å tåle desinfeksjonsmidlene fra den tiden.

03 EUSEBI ARNAU Eksterne fasader

Skulpturene til Eusebi Arnau

Skulptøren dekket bygningene med en kompleks religiøs og historistisk ikonografi. Figurene hans blander kunst og tro, og integrerer kristne symboler i dekorasjonen. Hver statue forteller en del av sykehusets åndelige historie.

💡 Arnau arbeidet hånd i hånd med Domènech for å sikre den stilistiske enheten i hele ensemblet.

04 Indre passasjer

Underjordiske Tunnelene

Disse passasjene forbinder de isolerte paviljongene og gir et unikt innblikk i den originale strukturen. De vitner om den innovative urbane logikken fra den tiden. Å gå i disse tunnelene gjør det mulig å forstå den interne sirkulasjonen i komplekset.

💡 Denne løsningen med underjordisk forbindelse var sjelden for et sykehus av denne størrelsen i begynnelsen av 1900-tallet.

05

MESTRE GLASSBLÅSERE Fellesrom

Lysende Glassvinduene

De store vindusåpningene flommer inn interiørene med naturlig lys, noe som fremmet helbredelsen av pasientene. De geometriske og blomsterrike motivene i glassmaleriene legger til en kunstnerisk dimensjon. Kvaliteten på lyset endres radikalt avhengig av tidspunktet på dagen.

💡 Den presise orienteringen av vinduene ble beregnet for å maksimere sollys samtidig som man unngikk trekk.

06

Utendørs

Skyggefulle Hager

De grønne områdene tilbyr en beroligende kontrast til den arkitektoniske tettheten i paviljongene. De modne trærne gir et refugium mot sommerens sol. Det er det perfekte stedet for en pause og å betrakte hele stedet.

💡 Hagene ble designet som terapeutiske rom der pasientene kunne promeneres fritt.

07

PERE DOMÈNECH I ROURA Sekundære bygg

Behandlingspaviljongene

Bygget under den andre fasen, presenterer disse bygningene en mer sobri, men funksjonell modernisme. De fullfører det opprinnelige ensemblet med bemerkelsesverdig praktisk effektivitet. Arkitekturen deres reflekterer utviklingen av sykehusbehovene fra den tiden.

💡 Sønner til den opprinnelige arkitekten måtte tilpasse fars stil til nye budsjettbegrensninger.

08

LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER Monumental port

Hovedinngangen

Inngangsportalen annonserer splendor innenfor med sine røde teglsteiner og keramiske detaljer. Den markerer overgangen mellom den moderne byen og den historiske hagebyen. Det er ofte det første fotopunktet tatt av besøkende.

💡 Designet av portalen tok hensyn til utsikten fra nabogaten for å maksimere den visuelle effekten.

TIPS

Forbered din immersive besøk godt

TIMING

Ankom tidlig om morgenen for å nyte det myke lyset på paviljongene og unngå folkemengder i hagene.

PARCOURS

Start med Administrasjonspaviljongen, utforsk deretter tunnelene før du avslutter med hagene for en logisk progresjon.

PAUSE

Ta en pause i de skyggefulle hagene eller i kvarteret El Guinardó for en autentisk lokal lunsj.

AUDIOGUIDE

Den interaktive audioguiden anbefales for å visualisere historiske bilder lagt over nåværende steder, noe som beriker den autonome turen betydelig.

BILLET

Reserver online på forhånd, spesielt i høysesong eller helger, for å garantere inngangen uten kø.

PHOTO

Bruk zoom for å fange detaljene i mosaikkene og teksturen i teglsteinen, som er usynlige på avstand.

ENFANTS

Barn under 16 år må ledsages; stedet tilbyr stor pedagogisk verdi takket være historien sin.

CONFORT

Bruk komfortable sko siden stedet strekker seg over flere hektar med paviljonger som ligger langt fra hverandre.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hva er forskjellen mellom Art Nouveau-stedet og det nåværende sykehuset?

Det besøkbare området er det historiske bygget som er stengt for pasientbehandling, adskilt fra det nabbeliggende moderne sykehuset. Sistnevnte er fortsatt aktivt for pasienter. Sjekk ruteforslaget nøye for å unngå forvi

Må man virkelig reservere på forhånd?

Ja, reservasjon er sterkt anbefalt i høysesong og helger. Uken dager utenom ferie kan du prøve billettkontoret, men regn med 20 til 30 minutters ventetid. Å reservere garanterer din nøyaktige tidsramme.

Er billettene refunderbare?

Se vilkår og betingelser ved bestilling. Oftest er gratis kansellering mulig inntil 24 timer før besøket. Sjekk den spesifikke politikken for den billetten du har kjøpt. Det kan påløpe gebyrer etter denne fristen avhengi

Er det en kampanje akkurat nå?

Kombinasjonsstilbud finnes noen ganger med Sagrada Família eller Palau de la Música. Hold øye med sesongbaserte kampanjer på den offisielle nettsiden for å spare penger på din kulturelle dag i Barcelona. Disse pakkene ti

Hvor lang tid tar det å besøke Sant Pau?

Regn med minst 1,5 til 2 timer for et komplett besøk inkludert de 19 modernistiske paviljongene og hageanleggene. Mange undervurderer størrelsen på UNESCO-listede stedet. Ta deg tid til å nyte den avslappende stemningen

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Et parisiske arv

Opphavet til finansieringen kommer fra et testament skrevet i Paris av en barcelonask bankmann. Dette geografiske detaljen understreker de internasjonale båndene til den katalanske borgerdommen fra den tiden. Summen som ble testamenteret, representerte en betydelig del av familiens formue.

Rekord for bevaring

Anerkjent som det største bevarte moderne ensemblet i Catalonia, har stedet hatt fordel av en fullstendig restaurering etter flyttingen av sykehuset. Denne UNESCO-distinksjonen fremhever den eksepsjonelle integriteten til det arkitektoniske verket.

To generasjoner av kunstnere

Prosjektet involverte far og sønn, noe som illustrerer overleveringen av familiearkitektonisk kunnskap. Stilforskjellen mellom de to fasene vitner om utviklingen av modernismen gjennom tiårene. Denne kontinuiteten styrker den totale koherensen i komplekset.

Skjult hygienisk funksjon

De fargede mosaikkene tjente primært til å lette rengjøringen av sykehusoverflatene. Denne doble funksjonen, estetisk og praktisk, var revolusjonerende for den tiden. Den demonstrerer hvordan kunst kunne møte konkrete sanitære behov.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beliggende i det autentiske kvarteret **El Guinardó**, tilbyr stedet et ideelt miljø for å forlenge dagen. Etter besøket kan du ta en tur på lokale terrasser for å nyte en tradisjonell lunsj, langt unna turistmassene. I nærheten tilbyr **Parc de la Ciutadella** et historisk grønt område perfekt for å slappe av etter den arkitektoniske innsatsen. For entusiaster er Gaudís **Sagrada Família** kun noen minutter unna med transport, noe som gjør det mulig å sammenligne to store visioner av katalansk modernisme i en temadag.



Å besøke Sant Pau er å røre sjelen til Barcelona gjennom flisene og teglsteinene. Det er en invitasjon til å bremse, observere detaljene og oppleve skjønnheten i en epoke der kunst tjente det daglige livet. Denne opplevelsen etterlater et varig preg i minnet til hver besøkende.