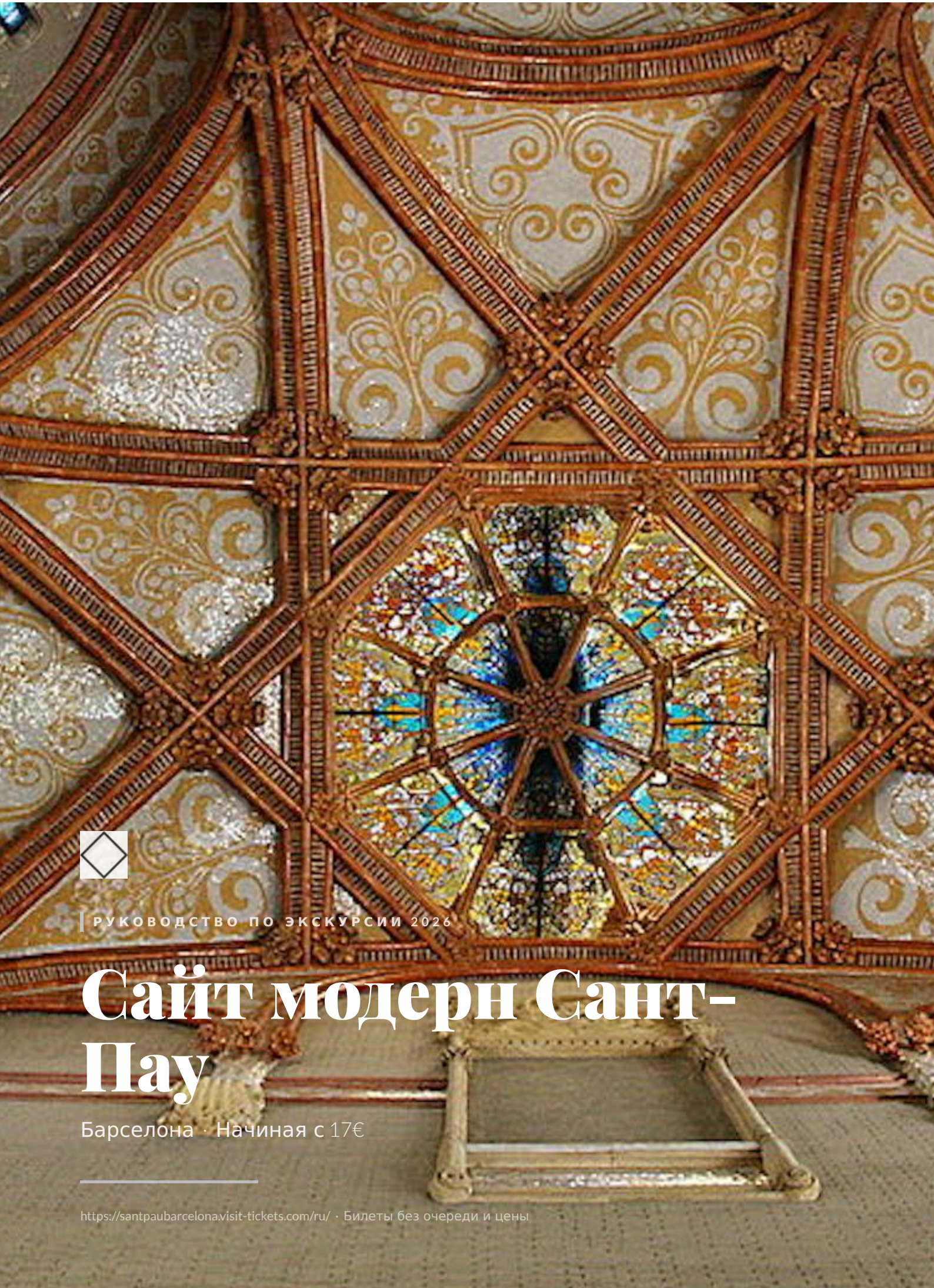


РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Сайт модерн Сант-Пау

Барселона · Начиная с 17€

https://santpaubarcelona.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Филантропическое наследие великого масштаба

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 61 471 Отзывы

TIQETS 4.7 ★★★★★ 2 534 Отзывы

Происхождение этого монумента восходит к завещанию **Пау Гиль-и-Серра**, барселонского банкира, умершего в Париже в 1896 году. Он завещал половину своего состояния на строительство современного госпиталя для бедняков, который должен был управляться престижным учреждением. Этот амбициозный проект был доверен каталонскому архитектору Луису Домènек і Монтанера, создавшему революционный для своего времени комплекс.

Строительство проходило в два отдельных этапа. Первая фаза, реализованная самим Домènек і Монтанером между 1902 и 1913 годами, включает тринадцать богато украшенных модернистских зданий. Вторая фаза, начатая его сыном Пере Домènек і Рурой с 1920 года, добавила шесть зданий в более сдержанном стиле. В совокупности они образуют крупнейший сохранившийся архитектурный ансамбль каталонского модернизма.

Объект был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1997 году совместно с Палау де ла Мусика Каталана. Это признание подчёркивает историческую и художественную важность места. Ещё раньше, в 1991 году, он получил награду Creu de Sant Jordi от Генералитета Каталонии, подтвердив свой статус культурной жемчужины.

Между 2003 и 2009 годами госпиталь переехал в новые помещения, что позволило полностью трансформировать территорию в культурное пространство. Доходы от посещений теперь направляются на сохранение наследия, поддержку медицинской деятельности и социальные проекты. Recinte Modernista de Sant Pau стал живым музеем, где каждая деталь рассказывает историю города.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Сразу после входа посетитель поражается гармонии между архитектурой и природой. Изолированные павильоны, соединённые подземными туннелями, создают ощущение садового города, а не традиционного госпиталя. Естественный свет проникает через цветные витражи, проецируя узоры на глазурованные керамические полы.

Атмосфера здесь спокойна, вдали от обычных туристических толп. Тенистые сады предлагают пространства для созерцания, где можно любоваться скульптурами Евсевия Арнау и декоративными деталями. Каждый угол раскрывает новую неожиданность, приглашая к медленному и внимательному исследованию.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Район Эль-Гиньярдо · Метро: Sant Pau - Joan XXIII (линия L5, прямой выход) или Vilapicina (линия L5, 10 мин пешком)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона и школьных каникул. Проверьте официальный сайт перед визитом.

ЦЕНЫ

Бесплатно для детей определенного возраста (проверьте варианты). {promo}.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Зарезервируйте минимум 1,5–2 часа, чтобы спокойно исследовать павильоны и сады без спешки. Используйте это время, чтобы полюбоваться цветной керамикой.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование свободно разрешено в садах и на фасадах. Увеличение изображений керамики раскрывает уникальные растительные мотивы.

АУДИТОРИЯ

Идеально для любителей спокойной архитектуры. Лица младше 16 лет должны быть в сопровождении взрослого.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Дос-де-Майг — 2 min à pied

Barcelona North Station (11 min) · Gare barcelone (11 min)

Автобус

: Сант-Пау | Дос-де-Майг — 2 min à pied

Barcelona North Station (16 min) · Gare barcelone (17 min)

На автомобиле

Barcelona North Station (10 min) · Gare barcelone (11 min)

Bicing / **Велосипед**

Barcelona North Station (11 min) · Gare barcelone (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve Сайт модерн Сант-Пау ?



📍 Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167 — 08025 Барселона

🌐 41°24.710′ N, 2°10.464′ E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Исследование павильонов и садов

Уровень 0 (Первый этаж)

На этом уровне расположены главные входы и административные павильоны. Зал приёма с его неоготическими витражами особенно впечатляет. Коридоры из необожжённого кирпича ведут к различным историческим медицинским службам. Здесь также проходят временные выставки, представляющие историю объекта.

Уровень 1 (Медицинские павильоны)

Эти этажи содержат бывшие залы лечения и палаты пациентов. Стены покрыты профилактической керамикой с разнообразными цветочными узорами. Окна, ориентированные с севера на юг, максимизировали солнечное освещение для выздоровления больных. Декоративные детали включают религиозные и символические скульптуры.

Сады и Террасы

Огромные сады окружают павильоны и предлагают панорамные виды на весь комплекс. Тенистые аллеи позволяют гулять между скульптурами и фонтанами. Верхние террасы дают доступ к уникальным перспективам на крыши с глазурованной черепицей. Именно здесь в полной мере ощущается концепция садового города.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Частично доступна для маломобильных групп, проверьте конкретные зоны перед визитом.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Дети до 16 лет обязательно должны сопровождаться взрослыми, высокая образовательная ценность.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Архитектурные чудеса, которые стоит увидеть

01 ЛУИС ДОМÈNEK I МОНТАНЕР Центральный павильон

Административный зал приёма

Сердце комплекса, этот зал впечатляет своими многоцветными витражами и неоготической архитектурой. Фильтрованный свет создаёт захватывающие игры теней на керамических полах. Резные колонны поддерживают характерные для стиля ломаные арки. Это идеальная отправная точка для понимания амбиций проекта.

> 💡 Domènek i Монтанер спроектировал этот зал как символ приветствия, смешивая религиозные и светские элементы, чтобы отразить благотворительную миссию госпиталя.

02 ЕВСЕНИЙ АРНАУ Внешние фасады

Скульптуры Евсевия Арнау

Скульптуры покрывают здания сложной иконографией, сочетающей искусство и веру. Фигуры изображают святых, исторических персонажей и христианские символы. Каждая деталь проработана с замечательной точностью. Они свидетельствуют о историцистском видении архитектора.

> 💡 Арнау тесно сотрудничал с Domènek i Монтанером ещё с их ранних работ над замком Трёх Драконов, привнося своё уникальное ремесленное мастерство.

03 МАНУФАКТУРЫ PUJOL I BAUSIS Все павильоны

Профилактические керамические мозаики

Эти цветные мозаики служили не только для украшения, но и для санитарной обработки поверхностей. Их гладкая и водонепроницаемая отделка облегчала очистку и предотвращала распространение болезней. Цветочные и геометрические мотивы варьируются от павильона к павильону. Они составляют существенную часть гигиенистского дизайна того времени.

> 💡 Использование керамики в санитарных целях было инновационным для эпохи, сочетая эстетику и функциональность беспрецедентным образом.

04 ЛУИС ДОМÈNEK I МОНТАНЕР Сеть под садами

Подземные туннели

Эти проходы соединяют изолированные павильоны и дают представление об оригинальной структуре госпиталя. Они свидетельствуют об изобретательности, необходимой для обеспечения циркуляции без подвержения пациентов непогоде. Кирпичные стены сохраняют свою аутентичность. Исследование этих туннелей позволяет понять городскую логику комплекса.

> 💡 Это решение с павильонами, соединёнными туннелями, считалось крайне инновационным при проектировании, вдохновлённым передовыми европейскими моделями.

05 КАТАЛОНСКИЕ МАСТЕРА СТЕКЛОДЕЛИЯ Капеллы и залы

Художественные витражи

Цветные витражи наполняют интерьеры приглушённым светом и проецируют сложные узоры. Они изображают библейские сцены и религиозные символы. Качество стекольных работ исключительное, с яркими и долговечными цветами. Они способствуют духовной атмосфере места.

> 💡 Домènek i Монтанер лично контролировал производство этих витражей, следя за их гармоничной интеграцией в общую архитектуру.

06 СОВРЕМЕННЫЕ ЛАНДШАФТНИКИ Открытые пространства

Терапевтические сады

Сады были задуманы как пространства исцеления, позволявшие больным гулять на свежем воздухе. Тенистые деревья и цветущие дорожки создают успокаивающую среду. Этот подход предвосхитил современные концепции интегративной медицины. Сегодня они предлагают идиллический фон для посетителей.

> 💡 Северо-южная ориентация комплекса позволяла максимизировать солнечное воздействие на фасады, способствуя восстановлению пациентов благодаря естественному свету.

07 ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛЕННИКИ Верхние павильоны

Крыши с глазурованной черепицей

Цветные крыши формируют уникальный городской пейзаж, видимый с высоты. Глазурованная глиняная черепица добавляет дополнительную цветовую dimension комплексу. Регулярное обслуживание позволило сохранить их первоначальный блеск. Они дополняют визуальную идентичность каталонского модернизма.

> 💡 Палитра цветов крыш была тщательно подобрана для создания визуальной гармонии с фасадами и окружающими садами.

08 РАЗЛИЧНЫЕ ХУДОЖНИКИ Выделенные залы

Временные выставки

Объект регулярно принимает выставки, выделяющие современное искусство и местную историю. Эти мероприятия обогащают посещение и предлагают актуальную перспективу на наследие. Тематика варьируется от архитектуры до каталонской культуры. Они привлекают разнообразную аудиторию и оживляют место.

> 💡 Выставка «Саграда Фамилия и Госпиталь Сан-Пау» предлагает увлекательное сравнение между произведениями Гауди и Домènек і Монтанера.

СОВЕТЫ

Как правильно подготовить культурную экскурсию

ВРЕМЯ

Приходите рано утром, желательно до 9 часов, чтобы насладиться мягким светом и избежать толп. Это позволяет фотографировать павильоны без контрового света и проникнуться тишиной садов.

БИЛЕТЫ

Бронируйте билеты заранее, особенно в высокий сезон и по выходным. В будни вне школьных каникул можно попробовать купить на месте, но рассчитывайте на ограниченную доступность.

МАРШРУТ

Начните с административного павильона и зала приёма, затем исследуйте подземные туннели, прежде чем отправиться в сады. Такой порядок предотвращает усталость и позволяет понять структуру перед прогулкой по открытым пространствам.

ФОТО

Предпочитайте утренние часы для фотографии, когда свет мягкий и рассеянный. Сосредоточьтесь на деталях керамических мозаик и скульптур, так как увеличение выявляет уникальные символические узоры.

ПЕРЕРЫВ

Сделайте перерыв в тенистых садах, где вы найдёте удобные скамейки. Вы также можете отправиться в район Эль-Гиньярдо, чтобы пообедать на тихой террасе, вдали от туристических потоков.

ДЕТИ

Дети младше 16 лет должны сопровождаться взрослыми. Объект предлагает высокую образовательную ценность благодаря аудиогиду и выставкам, что делает посещение интересным для всей семьи.

АУДИОГИД

Интерактивный аудиогид (4 евро) настоятельно рекомендуется. Он позволяет визуализировать исторические фотографии, наложенные на текущие места, и углубить понимание символики мозаик. Доступен на нескольких языках, он значительно обогащает самостоятельный опыт.

КОМФОРТ

Носите удобную обувь, так как объект занимает несколько гектаров с удалёнными павильонами. Планируйте одежду, подходящую для ходьбы и погодных условий, чтобы в полной мере наслаждаться открытыми пространствами и садами.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

В чем разница между объектом в стиле арт-нуво и современной больницей?

Объект, доступный для посещения, - это историческое здание, закрытое для лечения, отличное от соседней современной больницы. Последняя остается активной для пациентов. Тщательно проверяйте свой маршрут, чтобы избежать пу

Нужно ли действительно бронировать заранее?

Да, бронирование настоятельно рекомендуется в высокий сезон и по выходным. В будни вне каникул можно попробовать купить на кассе, но рассчитывайте на 20–30 минут ожидания. Бронирование гарантирует ваше точное время визит

Возвращаются ли билеты?

Ознакомьтесь с общими условиями при заказе. Часто бесплатная отмена возможна до 24 часов до визита. Проверьте конкретную политику вашего купленного билета. После этого срока могут взиматься сборы в зависимости от выбранн

Есть ли сейчас акции?

Иногда существуют комбинированные предложения с Саграда Фамилия или Дворцом музыки. Следите за сезонными акциями на официальном сайте, чтобы сэкономить на культурном дне в Барселоне. Эти пакеты часто предлагают значитель

Сколько времени нужно для осмотра Сан-Пау?

Закладывайте минимум 1,5–2 часа для полного осмотра, включая 19 модернистских павильонов и сады. Многие недооценивают размер объекта ЮНЕСКО. Не спешите, чтобы насладиться успокаивающей атмосферой.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Парижское филантропическое наследие

Проект родился из завещания Пау Гиль-и-Серра, барселонского банкира, проживавшего в Париже. Умерев холостяком в 1896 году, он завещал половину своего капитала на строительство современного госпиталя. Это щедрое решение позволило создать монумент, который выходит за рамки своей первоначальной функции, становясь архитектурным шедевром.

Две поколения архитекторов

Строительство растянулось на два этапа, вовлекая отца и сына. Луис Домènek i Монтанер реализовал первую часть между 1902 и 1913 годами, тогда как его сын Пере Домènek i Рура возглавил вторую с 1920 года. Это семейное сотрудничество обеспечило целостность проекта, эволюционируя к более сдержанному стилю.

Гигиенистская функция керамики

Цветные мозаики служили не только для украшения. В контексте госпиталя их гладкие и водонепроницаемые поверхности облегчали очистку и предотвращали распространение инфекций. Эта двойная эстетическая и санитарная функция иллюстрирует инновационный подход гигиеныстской архитектуры того времени.

Трансформация в культурное пространство

После переезда госпиталя между 2003 и 2009 годами территория была полностью peabilitирована для приёма посетителей. Этот переход позволил восстановить Recinte Modernista в его первоначальном состоянии и представить его как живой музей. Получаемые доходы теперь поддерживают сохранение наследия и социальную деятельность фонда.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Район Эль-Гиньярдо предлагает аутентичную атмосферу, далёкую от переполненных туристических центров. Здесь вы найдёте тихие террасы для обеда и сможете исследовать жилые улицы. Близлежащий **Парк Сьютаделья** служит прекрасным зелёным пространством для отдыха после экскурсии. Чтобы продлить модернистское впечатление, отправляйтесь в **Палау де ла Мусика Каталана**, другую жемчужину ЮНЕСКО работы Domènek i Монтанера, знаменитую своими светящимися мозаиками. Наконец, сравните стили, посетив **Саграда Фамилия** Гауди, расположенную в нескольких километрах, чтобы оценить различия между этими двумя мастерами каталонского модернизма.



Посещение Recinte Modernista de Sant Pau — это уникальное погружение в каталонский модернизм. Вы откроете для себя, как архитектура может служить одновременно функции и красоте, уважая человека. Этот опыт оставляет неизгладимый след в памяти посетителя.